SUSCRICION
En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . . 5 id. id
Ultramar, en oro . . . 18 id. semestre
Idem un año en oro . . 35 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

ANUNCIOS
En la primera pág. 1 pta. línea.—En la segunda, 75 cents.—En la tercera, 50 cents.—En la cuarta, 25 cents. y á los suscritorres 12.—Anuncios mortuorios en la cuarta plana dede 5 pesetas en adelante y además 15 cents de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio.—Comunicados y remitidos desde 1'50 pesetas la línea, á juicio de la Administración.
Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. Lorette, 61 rue Caumartin.

AÑO XXX | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos | Gerona domingo 22 de abril de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.° 7.041

Bocadillos

A Mr. Deroulede, jefe de los nacionalistas franceses, le regalaron una escoba de oro para que barra la inmundicia social de Francia.

Pues ya tiene que barrer, porque en Francia ocurre lo que aquí. Que «hay que barrer mucho y hay que barrer bien.»

Lo principal es que no haga lo que nuestros políticos.

Que barren *para adentro*.

Y la inmundicia queda en casa.

El alcalde de Chicago ha dirigido á nuestro embajador una invitación para asistir á la *fiesta conmemorativa de la batalla de Manila*.

Se necesita poca vergüenza.

Aunque ese alcalde se vé que no tiene ni poca ni mucha.

En los festejos de Murcia figuró un carro representando «un castillo, y Marte en lo alto.»

Eso no es nuevo.

¡Pues pocos castilles que hacemos en España!...

El último cheque de que tenemos noticia, ha ocurrido en Fuente de San Esteban, línea de Salamanca.

Esta clase de noticias
no *chocan*, por que en España,
suceden todos los dias.

Párrafo de un discurso:

«El país siente deseos de salvarse. A la cabeza iremos con tranquilidad.»

¡O é los tranquilos; duro y á la cabeza!

Dice el anuncio de un periódico:

«La casa sigue haciendo equipos para novias de quinientas pesetas.»

¿Con que novias de quinientas?
cara...coles y que cara
cuesta siempre una parienta.

En el Palacio de óptica de Paris, llama la atención un laberinto constituído por espejos.

Aquí nos sobran los laberintos en todas partes; y gente que se meta en ellos.

Sólo que aquí los laberintos se llaman política, oratoria, programa, etc.

Pero siempre se encuentra en ellos una salida.

En Sevilla se ha celebrado un meeting de corchotaponeros, para pedir al Gobierno que consiga de las repúblicas americanas, «la libertad de introducción del tapón.»

Pues es preciso no vernos
sin tapones adquiridos,
por si tienen los gobiernos
que taparse los oídos.

Los boers siguen copando á las columnas inglesas.

Parecen pescadores malagueños; siempre están tirando del copo.

Sarasate dió un concierto de música clásica en la Comedia.

El público rico era poco numeroso.

Como que á ese público no le gusta la música clásica.

Y le gusta menos que le vengan con músicas.

Hablando de la exposición de París, dice un periódico que es una fiesta que prueba lo mucho que pueden hacer los republicanos si logran mantenerse unidos.

En España ocurre lo contrario con los políticos, que se reunen para mantenerse.

Para significar la dirección del aire que ha corrido estos días por Madrid, lo explica asi un periódico: *Oso y So*.

Lo de Oso no está mal, tratándose de Madrid; pero de *So*... es hablar de un *viento parado*.

Los catedráticos se van á reunir para proponer al Gobierno un nuevo plan de estudios.

Por lo visto cada curso
tendremos un nuevo plan,
y cuando se acabén todos
llegarán al rataplán.

Es lástima que un diario madrileño se dedique á insertar diariamente el mismo número de nacimientos, defunciones y matrimonios.

Por que la deducción es lastimosa.

Nacen muchos, mueren más, pero casarse...

Salen á dos ó tres casamientos por día.

Allí abundan los que nacen
y los que mueren no faltan;
pero de toda esa gente
la que se casa es escasa.

Tiberio.

Madrid 19 abril de 1900.

DE TODAS PARTES

Productos industriales del nopal.

Los principales productos que se obtienen son cuna exelente pulpa de las hojas para la fabricación de papel. El fruto produce aceite muy fino, de sus granos ó simientes util para lubricar, y la carne es rica en glucosa y, por lo tanto aplicable á la fermentación alcohólica.

DE COLABORACIÓN

EL COCHERO DE PUNTO

El auriga, el automedente, el siómn ó el cochero de punto, es tipo obligado en todas las poblaciones importantes, pero en la villa del oso tiene fisonomía especial.

El cochero de punto, así llamado por situar su carruaje en determinados puntos de la ciudad, donde espera á que le alquilen, es un *punto* de gran penetración, de sagaz habilidad y de mucha malicia. No quiere esto decir que el cochero sea siempre un tuno, atento siempre á ver si puede clavar alguna pesetilla al que alquila su vehículo, pero sí que el cochero, sostén á veces de familia numerosa y gastador él *por necesidad*, precisa tener ingresos que su mermado salario no le permite, y de aquí que busque por otros medios el resto.

Es gastador y se comprende: sale de casa muy temprano, vuelve muy tarde, tienen que llevarle la comida al punto de parada ó comer en la *tasca* más cercana, vése precisado á alternar con sus compañeros que, como él, esperan también la llegada del viajero. Permanece largas horas en el pescante, aburrido y tiene que comprar periódicos para distraerse; en verano se asfixia, y refresca; en invierno se hiela, y toma café; en todo tiempo está á pique de dormirse, y como el que está dormido no *carga*, procura espabilarse tomando café en la misma cafetera y haciendo mesa del asiento del pescante.

El cochero puede ser de coche propio ó tener amo; uno y otro se confunden aparentemente, pero hay diferencia. El de coche suyo, es el antiguo cochero de *casa grande*, el de «coche particular» ó el asalariado dependiente de un alquilador de carruajes que después de varios años de dependencia, logra ahorrar lo necesario para comprar *de lance* un cochecito y se declara libre de amos para sujetarse por su cuenta á explotar el vehículo.

El otro cobra un jornal que el amo le dà, por encargarse de guiar uno de ellos.

Este es el que lleva *contador*, el reloj que es el metálico interventor de los ingresos, pues sujeto á la varilla del *alquila*, al ocuparse el carruaje y bajarla el reloj

Paudrille comunicó á la condesa la seguridad que tenia en la destreza de Juan, y la hermosa joven cobró confianza al ver al anciano tranquilo, casi alegre.

Cuando el criado que subia los platos, trajo los postres, el mayordomo cerró la puerta, pasó el cerrojo y se acercó á la condesa con aire misterioso.

—Señora—repuso,—está mañana os dije que la lectura del testamento tendría lugar mañana sin duda, porque hay quien está sobre la pista del brillante.

—Es verdad, ¿y qué?

—No os he dicho quién va á encontrarle.

—¿Quien?

—Los hermanos Maltevert.

—¿Sí? Lo siento,—dijo con indiferencia la condesa.

—Os diré: esos señores han descubierto el sitio y el cofrecillo que le encerraba.

—¿Y se le han llevado?

—¡Eso no!

—¿Cómo?

—Quien se lo ha llevado he sido yo.

—¿Vos?

—Yo.

—¿Cómo? vos no sois heredero.

—Cierto, pero sois heredera vos.

—¿Y eso que importa?

—Que le he tomado para vos.

—Si esos señores le han descubierto mi buen Paudrille, es una usurpación.

—Yo os probaré que no, señora condesa,—dijo el anciano sonriendo.

Y el excelente Paudrille sacó del bolsillo el voluminoso manuscrito que el comendador le habia legado como testamento confidencial, leyéndole el famoso «articulo tercero».

—Apoyó la acentuación en estas últimas palabras y con un gesto imperioso levantó la sesión.

Cada uno de los herederos desfiló por delante de él haciendo para sí diversas reflexiones.

—Yo,—repuso Postreac,—no quiero mezclarme en esto; ¡la condesa me ha desdeñado, tanto peor para ella; voy á dormir como un tonto!

—Yo,—repuso aparte Arturo de la Barillere, encuentro la sentencia justa, y he obrado segun mi conciencia, pero los medios de ejecución no me conciernen. Soy hombre de toga y no de espada.

Bontemps de Saint-Christol pensaba entre tanto...

—Me parece que la cena ha sido hoy mas corta que otras noches; parece que aun tengo apetito.

Hector detuvo al conde de Franquepée que salía el último y le dijo:

—Primo, vos habeis sido guardia de Corps.

—Cierto, primo mio.

—¿Se puede contar con vos?

—Sin duda.

—Muy bien; acaso tendré necesidad de vos esta noche.

—¿Qué debo hacer?

—Os colocaré de centinela con dos pistolas á una puerta.

—Magnífico, eso me gusta.

—Y á vuestro hermano á otra.

—Eso me gusta—repuso el hermano menor, siempre eco fiel del primogénito.

—Pero entretanto—repuso Mr. de Maltevert—id á dormir, acostaos vestidos y yo os despertaré.

echa á andar al mismo tiempo que aquel, y es luego para el dueño el libro de entradas de ingresos del dia.

Por eso este auriga es el que se pone de mal humor cuando le dan poca propina y el que sin bajar la varilla que tiene á su final el *alquila*, cubre ésta con el pañuelo y trata de tener el mayor tiempo posible alzado el cartel.

El otro aspira á ocupar muchas veces su carruaje; para él la propina es secundaria, y cuida con gran esmero de *su* caballo y *su* coche y es más amable que el anterior.

El cochero de alquiler cambia en su aspecto durante las dos estaciones opuestas del año, como su vehículo.

En invierno es el hombre de capote raído, bufanda y gorra de esas *de plato*, que á fuerza del uso está indefinible. En verano es el ciudadano á cuerpo á veces sin chaleco, y con sombrero de paja.

Bajo estas distintas indumentarias el cochero es el mismo: niño curtido por el sol y el viento, gallego ó asturiano, y de 50 años próximamente.

También los hay jóvenes y madrileños con aspecto de menos sabios ó de mozos de caballos, pero son los menos.

El cochero es de los industriales que tienen más máculas y que mejor sabe tratar al público. Nunca tiene cambio; suele le volver alguna peseta falsa—cuando tiene vuelta—porque á él se la han dado, se equivoca en la cuenta..... en favor suyo, etc., etc.

En los entierros es personage obligado, y en cuanto sabe que hay alguno, acude á la casa mortuoria.

La gente alegre le alquila para ir de *juerga* á las afueras, ó para recorrer las tabernas de la capital y... marearse en coche, y luego tiene que disputar con el que, habiéndose gastado varios duros en copas, le regatea un par de reales. Algunos se apean ante una casa que tiene dos puertas, y se van por la que no han entrado, portándose en esta ocasión como *un cochero*; éste lleva á la gente á los toros, al teatro, al Congreso... y algunas veces tiene que sufrir la *tomadura de pelo* de dos enamorados... por eso sin duda, dijo Lopez Silva: «El hombre mas *sufrido* es el simón.»

Tambien se le utiliza por los desesperados que se suicidan dentro del coche, y por los agentes de la autoridad que le hacen cargar con un herido ó un agonizante.

Con los tranvías ha perdido mucho, y á veces no *carga* en un dia, y el primero que hace al siguiente es el impuesto por un delegado de la autoridad que le hace arrear diciéndole: ¡Tira cochero!

En tanto que éste piensa para sus adentros:

—Por fin, ya *he cargado* con un muerto.

P. Gómez Soriano.



ADELINA COLOMBINI

Dos cosas dificilísimas con que tropieza toda artista de ópera, son el adquirir renombre en poco tiempo y contratas sin intermitencias.

La señorita Colombini ha logrado allanar de tal modo estas dificultades, que bien puede decir como César: Llegué, ví y vencí.

En la primavera del 99 debutó en Bilbao con la compañía del Real, en la que figuraban la Morini, la Gilboni y el bajo Riera, haciendo la ópera *Lucrecia Borgia*.

Adelina Colombini había sido contratada como una de tantas tiples á quien se lleva á provincias para *hacer* la temporada, y que tarde ó nunca, llegan á cantar en Madrid.

Pero tal fué el éxito alcanzado en su primera representación, que precedida de grandes elogios del público y la prensa de Bilbao, vino enseguida á cantar en el Jardín del Buen Retiro, primero, y en el teatro Moderno después.

En estos dos teatros, tenía de compañero al tenor Biel, que llegó por entonces al apogeo de su fama, pero ésta jamás eclipsó á la de la señorita Colombini, que por el contrario, compartió con él los lauros del triunfo.

Adelina Colombini, para satisfacción nuestra, es española, de Puente Genil, provincia de Córdoba, y á su privilegiada voz y á su belleza, une la gracia de la tierra de María Santísima.

De Madrid pasó á Oporto, haciendo tres consecutivas temporadas en el Real Teatro de San Juan y en el de don Alfonso, y bien puede vanagloriarse la hermosa soprano, de haber alcanzado á ovación por noche de trabajo.

Todo lo que llevamos relatado, ha ocurrido en poco más de un año; véase, pues, si la señorita Colombini ha tenido tiempo siquiera de descansar, más que el tiempo para trasladarse de una á otra población.

Entre las obras representadas por ella, se cuentan *Cavallería rusticana*, en cuyo papel de *Santuzza* hizo una inspirada creación, *Pagliacci*, *Hugonoti*, *Un ballo in Maschera*, *L' Affricana*, *Il Trovatore* y la nombrada *Lucrecia*.

Actualmente es tenida por los *dilettanti*, por una de las primeras sopranos dramáticas que no tiene competencia en artistas extranjeras, y lejos de pedir contratas, tendrá que pedir descansos.

Dentro de pocos dias debutará en el Real de Lisboa, donde cantará, además de su repertorio, *La Bohéme*, y de allí á Milán, ventajosamente contratada.

Y según rumores que corren en los círculos artísticos, en la próxima temporada de invierno, cantará en el Real de Madrid.

Bak.

MODAS

Una gran noticia.—Los arrimados á la cola.—¡Libertad!—Principal modelo.—Trajes y sombreros para jovencitas.—Traje artistico.—Para las carreras.—En las plateas.—Sombreros recomendables.

Creo sinceramente, mis amables lectoras, que os gustará la novedad del dia: la desaparición de los vestidos de cola.

Sí, esa *tirana* de la moda ha sido nuevamente destronada.

Al principio la cola de los vestidos de calle y paseo, nos hacia irla constantemente recogiendo, «molestia abrumadora.»

No es poco inconveniente, sino muy grande, según los médicos, el polvo que se levanta con un vestido de cola, y cuyo polvo es nocivo para la salud.

Y, por experiencia, sabemos que hay otro, el de los torpes que de un pisotón le destrozan á una un vestido... y por desgracia, hay muchos *arrimados á la cola*.

En cambio, la cola corta dá más libertad en los movimientos, deja andar con donaire...

El principal modelo de esta clase, es uno de paño azul de muselina con *straps* blancos, en lugar de los bordados, en el cuerpo y en la falda.

Cuerpo abierto sobre un cinturón de raso negro, pechero de *plissé* blanco, corbata de la misma clase.

Estas *toilettes* necesitan, *frou frou* y enagua de seda.

Traje de paseo para jovencitas, es el confeccionado con tela *popelinette voilée* de tono *Benarés*. Cuerpo estilo «primer imperio.» Peto igual, que figura abrocharse en dos hileras.

Al rededor vá guarnecido con un bies de tafetán pespunteado. Lleva un cuello de velo blanco con bieses dobles y corbata de lo mismo con plastrón de la misma tela, y cuello de terciopelo negro.

Al rededor de una serie de pliegues cosidos que se abren por abajo, para que gane su vuelo, vá la falda, plegada y de tafetán.

Haciendo juego, se lleva un sombrero de paja con los costados muy huecos, á rayas blancas y negras y adornado con un grupo de flores, y en la frente un drapeado de terciopelo amarillo.

Este otro sí que es artístico, y que se llevará mucho en las próximas carreras: Es de tafetán *glacé*, gris, delantero de paño liso sobre el que cae una levita formando pliegues, que termina en la cintura en una serie de frunces. La levita muy ajustada y con dos filas de botones.

Está descotada y enseña un camisolín de encaje. En los hombros lleva una *echarpe* de crespon del mismo color, formando pliegues recogidos en la falda.

En este traje se recomienda sombrero de

CAPITULO XVIII

Hector y su hermano quedaron solos.

—¿Y bien?—dijo Raul vivamente.

—Está todo dispuesto—contestó el conde.—He hallado en casa de un carpintero en Avallón un manojo de llaves, de las que alguna viene á esa cerradura, una lima y unas tenazas. He comprado además un coche de camino y dos excelentes caballos.

—¡Bravo!

—Además he hecho otra famosa adquisición: un aleman prisionero en Francia hace mucho tiempo y al que los recientes tratados han puesto en libertad. Pensaba volverse á pie á su pais natal; yo he comprado su fidelidad tanto mas completa, cuanto que no habla nada en francés. A media noche nos aguarda con el carruaje á doscientos pasos del castillo en el sendero que atraviesa el bosque. Tengo tambien comprado á un criado de la casa y echará unas gotas del narcótico que le he dado en el vaso de la condesa... Ya ves que todo está previsto y esta muger es nuestra.

—¡Y el brillante!—exclamó Raul.

Ambos se encaminaron á su habitación y continuaron celebrando consejo.

—Hermano—exclamó Raul—antes de apoderarnos de la condesa, es preciso tener el cofrecillo.

—Sin duda. Al regresar del subterráneo nos dirigimos á su cuarto, del cual me ha entregado el criado susodicho una doble llave.

—¿Es decir, que todo está pronto?

—Todo.

Los dos hermanos examinaron sus pistolas, y despues de convencerse de que estaban cargadas, ciñéronse un cinto repleto de oro y aguardaron con impaciencia que todo ruido cesara en el castillo.

Para dejar á los coherederos en mayor libertad de registrar el castillo en todos sus rincones, Paudrille habia alejado á los criados en un cuerpo separado del principal del edificio, quedando solo en el castillo un criado que es el que corrompió Hector.

Cerca de media noche oyeron los pasos de Paudrille que subia á su habitación.

Los dos hermanos le oyeron cerrar la puerta y correr el cerrojo, y despues absoluto silencio reinó en la casa.

—Ahora es la ocasión—dijo el conde.

La condesa Durand habia pasado las primeras horas de la noche junto al lecho del enfermo; á las nueve Mr. de Verteuil habia parecido dormirse, y entonces la condesa se retiró á su habitación.

Allí tenia servida la cena sobre un pequeño velador y Paudrille la esperaba servilleta en mano.

El mayordomo, olvidando la digindad de su posicion, queria servir por si mismo á la sobrina de su difunto amo, desde que ésta comia en su habitación, que era como sabemos desde la noche del duelo.

crespón gris, drapeado de terciopelo ó pana y una pluma larga de igual tono.

Bajo el ala del sombrero y sobre el pelo se llevará un ramo de rosas ó jacintos de tonos suaves, adorno que sienta admirablemente.

Y por último, quiero relataros el figurín mas *smart* que se recomienda para teatro.

Es de faya lisa, color gris, combinada con otra faya brochada ó pintada con ramos de rosa. Grandes tablones de la primera, alternan con las de la rameada; las dos que limitan el delantero, bajan desde los hombros, disminuyendo en el talle para ensanchar despues.

El cuerpo es todo de faya rameada con un plastrón liso, al que sirve de adorno un canesú de guipur.

Las mangas terminan en el codo con drapeado de muselina de seda; el cinturón, terciopelo verde esmeralda.

Sombrero de paja arrugado, color gris perla con plumas, cuchillos de *argo*, figurando el borde de la toca terminando en la parte anterior con un adorno blanco.

Basta la descripción anterior, para hacerse cargo del afecto de esta toilette, que se verá en las plateas de los teatros elegantes, en la estación actual.

Madame Robert.

Paris 19 Abril de 1900.



ALMUERZO

Huevos revueltos á la española.—Calamares al natural.—Tertenera á la kongloff.—Ensalada.—Postres.

COMIDA

Sopa de fécula de patata.—Pescadillas fritas.—Solomillos de ternera al natural.—Alcachofas guisadas.—Postres.

Calamares al natural.—Cortados en pedazos y lavado, se envuelven en una masa de harina, yema de huevo, pimienta molida, zumo de limón y agua en que se habra desleido la sal necesaria.

Los calamares, fritos en aceite y dispuestos como queda dicho, se ponen en una fuente y se vierte en ellos la salsa hecha con su tinta.

Sopa de fécula de patata.—En caldo del puchero, échese la fécula de patata (dos cucharadas por persona). Sin dejar de moverlo con una cuchara de madera, para que la fécula no se vaya al fondo, póngase la cacerola á fuego lento hasta que hierva de 3 á 4 minutos.

León Loty

(Prohibida la reproducción).

NOTICIAS

Según noticias de Madrid, se asegura, ignoramos con qué fundamento, que el elevado personal de la Marina se propone mantener cierta actitud pasiva respecto al nuevo ministro del ramo, y se añade que el señor Silvela está dispuesto á adoptar enérgicas medidas que correspondan á dicha actitud.

—Esta mañana los operarios cajistas de esta ciudad celebrarán una reunión en el salón de espectáculos de «Las Odaliscas,» para tratar y ultimar la forma con que se ha de celebrar la fiesta del Patrón de los tipógrafos San Juan Ante-Portam-latinam, que tendrá lugar el día 6 de mayo próxime.

—Parece que ha sido acogido favorablemente por el Gobierno de la Reina Victoria el nombramiento del duque de Mandas para el cargo de embajador de España en Londres.

El conde de Rascon, que actualmente desempeñaba aquel cargo diplomático, será jubilado.

—Para esta semana están señalados en esta Audiencia provincial, los siguientes juicios orales:

Dia 24.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de Olot, sobre hurto, contra Francisco Monllor Gadeu.

Defensores: abogado, don Pompeyo de Quintana; procurador, don Rafael Masó; ponente, señor Sanguenís.

Dia 26.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de esta ciudad sobre hurto, contra Esteban Viñas Fábregas.

Defensores: abogado, don José Catalá; procurador, don Narciso Negre; ponente, señor Sangenís.

Dia 27.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de esta ciudad, sobre amancebamiento, contra Juan Massót y Teresa Alsina.

Querellantes: abogado, don Ildefonso Ruiz; procurador, don Joaquin Mas.

Defensares: abogado, don Emilio Grabit; procurador, don Joaquin Grau; ponente, señor Sangenís.

—Han sido nombrado para formar parte de varios tribunales de oposiciones á cátedras de Facultad, los siguientes profesores de la Universidad de Barcelona: don Ramón Manuel Garriga y don Delfin Donadiu, para el de lengua griega de Salamanca; primer vocal suplente del de Historia universal de Sevilla, don Rafael Bocanegra: don Miguel Marzal y Bertomeu, para el de Análisis matemático de Granada, y don Benito Torá y don Luis Girigey, para la de Mineralogía y Zoología aplicadas á la Farmacia.

—Se han impreso y repartido en Valladolid unas hojas convocando á los labradores para el meeting que debe celebrarse en Rioseco organizado por el Directorio de la Unión Nacional.

—El distinguido pintor señor Carolà ha expuesto en las tiendas de los señores Estruch y Maresma unos cuantos cuadros, en los que son muy de apreciar el primor del colorido y lo artístico de la factura, por lo que han llamado justamente la atención de los inteligentes.

Dicho señor Carolá se propone abrir brevemente una bien montada Academia de dibujo.

—Llamamos la atención del señor alcalde sobre el abuso que se viene cometiendo por algunos desahogados de ensuciarse en los rellanos laterales de las escaleras de la Catedral, que están convertidos en una asqueresidad despidiendo olores nada agradables ni saludables por cierto.

—Hoy, en el teatro del «Círculo Católico de Obreros» se pondrá en escena el aplaudido drama en tres actes y cuatro cuadros «La Pilarica», y el juguete cómico-lírico «Picio, Adan y compañía».

—Ha regresado á esta capital restablecido de su grave enfermedad, nuestro amigo el doctor don Luis Jené, comisario regio de Agricultura.

—La Administración de loterías número 2 del señor Simó, es la que ha despachado el número 19.248 premiado con 3.000 pesetas en el último sorteo.

—Se ha dispuesto la concesión de nueva licencia trimestral á los individuos de tropa que la disfrutan por exceso de fuerza desde 21 de enero último.

—En 1897 falleció en la isla de Cuba el soldado José Juncá Jourt, natural de esta provincia.

—Se ha resuelto favorablemente la instancia promovida por el Ayuntamiento de Bañolas, en la que pedía dispensa de plazo para presentar á liquidación recibos de suministros hechos á la Guardia civil en los meses de julio, agosto y septiembre del año 1899.

—En Palafrugell, por haber faltado á lo convenido un patrón albañil asociado referente á la colocación de aberturas usadas, se han declarado, según parece, en huelga los albañiles.

Dícese que la cosa iba á enredarse, pues se intentaba ejercer coacción á algunos patronos y propietarios.

Por ahora se sabe que no hay arreglo y que reina el más perfecto orden.

También se asegura que se han declarado en huelga los carpinteros de dicha villa.

—En los círculos políticos de la Corte se dice que con motivo de un suceso de familia que tiene la importancia de un asunto de Estado y del que se ha hablado por la prensa estos dias, en cumplimiento de lo que dispone para tales casos la Constitución de la Monarquía, es posible que se reunan las Cortes antes de que marche á San Sebastian la Real familia.

—Nuestro estimado y distinguido amigo y compañero en la prensa D. Arturo Vinardell y Roig, que desde hace bastantes años reside en Paris dedicándose á su profesión literaria, dará el próximo miércoles, dia 25, en *La Soborne*, de la capital de Francia, una conferencia pública sobre «el regionalismo catalán desde el punto de vista político y literario», que seguramente ha de llamar la atención de los invidues de la *Societé pour la propagation des langues etrangeres en France*, que es la sociedad que ha promovido dicha interesante conferencia.

—A causa de haber sido despedidas de la fábrica de tapones que el señor Daunis tiene en la villa de La Junquera algunas operarias témese que mañana estallarà la huelga en aquella población.

En previsión de cualquier desórden se ha ordenado que vuelva á La Junquera las fuerzas de la benemérita que forman el puesto en dicha villa, las cuales estaban concentradas en San Feliu de Guixols.

—Por el inspector de este matadero don José Gimbernet se decomisó ayer un cordero por no reunir las condiciones de gordura previstas en el reglamento, habiendo ordenado el señor Alcalde que dicho cordero se repartiera á los pobres.

—Han ingresado en observación en el manicomio de esta ciudad los presuntos alienados Pedro Oregay, de Massanet de la Selva, y Loreto Coll, de Lloret de Mar.

—Ayer cesó en su cargo, por haber sido trasladado á Valencia, el oficial segundo del cuerpo de Telégrafos, que prestaba sus servicios en esta ciudad, señor Manchon.

Sentimos el traslado de nuestro amigo y le deseamos un buen viaje.

—Continua en el mismo estado de gravedad la señorita doña Catalina Vicens, por cuyo restablecimiento hacemos votos.

—Esta tarde celebrará baile la sociedad «Las Odaliscas.»

—Seguido de numeroso séquito, ayer fué conducida á la postrer morada la anciana madre del antiguo industrial don Juan Amich, al que enviamos el pésame.

—Escriben de La Bisbal, que por haber despedido el dueño de la fábrica de curtidos don Federido Romaguer á un trabajador, á causa de ciertas desavenencias se han declarado en huelga los demas operaries en número de quince.

—Esta tarde se celebrará el anunciado mitin catalanista en el pueblo de Celrá y por la noche en el de Sarriá.

—Ayer tarde se inició un incendio en la sección de tintorería de la fábrica de hilados que el señor Mulieras posee en el Vehinat de Salt.

El voraz elemento pudo dominarse por fortuna con prontitud.

—Continua sin solucionar la huelga de la fundición de los señores Planas, Flaquer y Compañía.

Parece que algunos de los obreros huelguistas han marchado de esta ciudad por haber sido colocados en diferentes fundiciones de Cataluña.

—Parte semanal de precios y productos agrícolas en esta ciudad:

Trigo de 23'00 á 21'00 pesetas el hectólitro.—Cebada, de 12'00 à 11'00.—Centeno, de 20'00 á 18'50.—Avena, de 11'00 á 10'50.—Maiz, de 16'50 á 15'50.—Judias de 33'00 á 25'00.—Habas, de 17'50 á 17'00 —Garbanzos, de 39'00 á 35'00.—Arroz, de 58'00 á 40'00 quintal métrico.—Paja, de 9'00 á 8'50.—Heno, de 12'50 á 12'00.—Patatas, de 15'00 á 13'00.—Vino, de 32'00 á 28'00 pesetas hectólitro.—Aceite, de 100'00 á 95'00.—Manteca, de 2'50 á 2'25 pesetas kilógramo.—Ganado vacuno, de 400'00 á 300'00 pesetas cada cabeza.—Bovino, de 500'00 á 400'00.

=Es cosa indudable que para encontrar *vinos viejos* y por esto de superior calidad, hay que buscarlos en las bodegas de *cosecheros viejos*, y bajo este punto de vista la superioridad respeto á los vinos generosos, corresponde á la casa «Pedro Domenecq,» que es la más antigua de la hermosa comarca jerezana, puesto que data su fundación nada menos que del año 1730. Esta antigüedad, dado el sistema de *añadas* y soleras, que constituye el mejoramiento de los vinos de Jerez, es una garantía de que los vinos superiosísimos que esta casa tiene son realmente añejos.

La de Domecq es una casa á la que no puede discutírsele la vejez, y por esto la superior calidad de los vinos que ofrece como muy añejos; por que la fecha de su fundación y la historia de cada uno de ellos, rechazan todo debate acerca del asunto.

Los tribunales han condenado, recientemente, al fabricante de un cold-cream que hacia pasar su especialidad por la verdadera *Crema Simon*.

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

Santos Apeles, Lucio y Lucas mrs.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de las Adoratrices

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 5 y 3 cuartos de la tarde, y se reserva á melas 11 y dia de la mañana y á las 7 y 3 cuartos de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de Santa Maria en la Catedral.

Teatro Principal

COMPAÑÍA CÓMICO-DRAMÁTICA

Funciones para hoy domingo, 22 de abri

TARDE.—El drama en 7 actos, **La portera de la fábrica.**

A las 3 y media.

NOCHE.—Estreno del drama en tres actos, **Ilusión y realidad** y la pieza en un acto, **Pobre porfiado...**

A las 8 y media.

Entrada general, 0'50 céntimos.

PLAZA DE TOROS DE SANTA EUGENIA

Función para hoy 22 de abril.

Variados y escojidos ejercicios por todo el personal de la compañía del Sr. la Llave.

A las 4 en punto.

Entrada general 0'25 céntimos.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos

Para las **enfermedades del pecho**

OXÍGENO

químicamente puro para inhalaciones, se prepara y expende en sacos en la
FARMACIA DE GRAU ROMANATY
ABIERTA TODA LA NOCHE
PROGRESO, 4,=GERONA



De venta en la farmacia de D. José M.ª Perez y en las Mercerias de D. Federico Maresma, de D. José Bonet y de don Emilio Teixidor.

UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladores.—Motociclos automóviles.—Máquinas de escribir *La Dactyle*.—Arcos voltaicos y lámparas incandecentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

FONÓGRAFOS

sistema Edison, franceses, alemanes, ingleses.
Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables.—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco, cuentos y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc., etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

UREÑA

Barquillo, 13, y Arco de Santa Maria, 47
MADRID.—TELEFONO 90

CLÍNICA DENTAL

del Consultorio Medico Internacional.

Dos patentes de invención por veinte años, para las dentaduras de niquel y de aluminaordado, las más higiénicas, cómodas, ligeras, fuertes y baratas.

Dientes de cauchú (sistema antíguo) desde 5 pesetas. En niquel ó aluminio (patentesdsde 10. En oro desde 20. Dentaduras completas en cauchú, 100; sistema antiguo fien nique aluminio desde 200; en oro desde 500.. Empastes desde 5; amabtamaciones desde 10; orificaciones desde 20.

Coralina.—Polvo de Coral esterelizado, recomendado por todas las celebridades médicas para la limpieza de la dentadura, destruir el sarro y devolver su blancura primitiva. Precio 2 pesetas frasco ó caja en todas las farmacias ó por correo.

Mento-piretrina—Excelente elixir para quitar el dolor de muelas, fortalecer los dientes movedizos, curar las enfermedades de las encías y facilitar poderosamente el babeo óe los niños.

Horas de consulta de 9 de la mañana á 7 de la tarde; de 9 á 10 y media gratis á los pobres. Se consulta por carta.

MADRID, ARENAL. 1.—Guardia médica permanente.

Tabletas de Migranina

El mejor remedio contra toda clase de dolores de cabeza.

Vendense en las principales Farmacias.

LA COMPETENCIA ECONOMICA,

es decir, la lucha en los precios va haciendo degenerar las clases de nuestras especialidades vinícolas, en términos que el constante deseo dé luchar puede conducir al descrédito de nuestras marcas. Por esto, es muy de apreciar la seriedad yla buena fé mercantil de que dan pruebas casas tan importantes comla de Don Pedro Domecq, de Jerez: el impuesto sobre los alcoholes. gran carencia de los vinos de destilación, y el deseo de conservar la calidad de los cognacs, ha hecho que esta importante casa haya preferido subir un poco los precios para poder conservalo selecto de su clase y el crédito y nombradía de que goza. Cuando la primera materia sube, es necesario ser muy inocente para figurarse que sin alterar el precio, la clase ha de seguir siendo la misma: por eso el quo quiera beber cognac puro, bueno y de confianza, tiene que pedir el de Pedro Domecq.

Las Personas que conocen las **PILDORAS del Dr. DEHAUT** DE PARIS *no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temer el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demas purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, segun sus ocupaciones. Como el causancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentacion empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.*

PAPEL

Se vende para envolver género.

Servicios de la Compañía Trasatlántica de Barcelona

Dos expediciones mensuales á Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo
Una expedición mensual á Centro América.
Una expedición mensual al Rio de la Plata.
Una expedición mensual al Brasil con prolongación al Pacífico.
Trece expediciones anuales á Filipinas.
Una expedición mensual á Canarias.
Seis expediciones anuales á Fernande Poo.
156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolugación á Algeciras y Gibraltar
Las fechas y escalas se anunciarán oportunamente.
Para más informes, acúdase á los Agentes de la Compañia.

EN GERONA: **D. Juan Boxa**, Barcelona, 15.

Para las madres que crian
niños debilitados, convalecientes, etc.

NUTRITIVO HEYDEN

(Albúmina pura desdoblada, directamente absorbible, pasando á los jugos orgánicos sin necesitar ningún trabajo digestivo). Prodúcese de las claras de los huevos frescos.

TIENE EFECTOS MUY ESTIMULANTES DEL APETITO

En la etiqueta van indicados su dosis, manera de empleo y precio.

Aumenta y mejora considerablemente la leche de las amas.

Se vende en botes de 25, 50, 100 y 250 gramos, en todas las buenas farmacias. Al por mayor en las principales droguerías, centros de específicos y por mediación del representante general en España: D. Gustavo Reder, Lope de Vega, 50 y 52, Madrid.

†

En la imprenta de este diarioes reciben anuncios mortuoriios hasta las 6 de la tarde para la primera y cuarta página, y hasta las 8 de la noche para la segunda y tercera.

Aprendiz

Se necesita uno en la Imprenta de este diario, Plaza de S. Francisco, núm. 6.

PILDORAS Y JARABE de BLANCARD
con Ioduro de Hierro inalterable
CONTRA
la **Anemia**, la **Pobreza de la Sangre**, la **Opilacion**, la **Escrófula**, etc.
Exíjase el Producto verdadero con la firma BLANCARD *y las señas*
40, Rue Bonaparte, en Paris.
Precio: PÍLDORAS: 4 fr. y 2 fr. 25; JARABE, 3 fr.

El Graphos

ANTONIO G. ESCOBAR,

Aparatos, artículos y productos para la fotografia. Cinematógrafos desde 200 ptas.—Fonógrafos y grafofonos.—Ultimos modelos.—Películas nacionales y extranjeras.—Cilindros en blanco é impresionados en la casa —Inmensos surtidos.—Precios económicos.—Salón de audiciones.—Gabinete cinematográfico.—Fonógrafo completo, 10 cilindros 75 pesetas.

Escribir á D. Antonio G. Escobar
2, Victoria, 2, Madrid.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de LA LUCHA desde la mas sencilla tarjeta á la obra mas complicada, como circulares, prospectos, recibos, facturas. estados, monografias, periódicos, lirbos, folletos, etc.

APRENDIZ. Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Ultramar, en oro..	18	»	semestre
Id. un año en oro	25	»	
Extrangero.	7'50	»	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.
Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.